

وَقَفْتُ وَنَظَرْتُ إِلَى زُجَاجَاتِ الْحُلُوى الْمَوْضُوعَةِ فِي
الصُّوَانِ ، وَجَدْتُهَا نَاقِصَةً مَعَ الْأَسْفِ ، وَقَدْ أَخَذَ نِصْفُهَا
وَضَاعَ ، وَبَقِيَ مِنْهَا النِّصْفُ ، وَرَأَتْ أَنَّ الزُّجَاجَةَ الَّتِي بِهَا
الْكُمَثْرَى فَارِغَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الْحُلُوى ؛ لِأَنَّ
الدُّبَّ كَانَ يُحِبُّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْحُلُوى أَكْثَرَ مِنَ الْأَنْوَاعِ
الْأُخْرَى ، وَلِهَذَا أَكَلَ كُلُّ مَا كَانَ فِي زُجَاجَةِ الْكُمَثْرَى
مِنْ قِطْعِ الْحُلُوى ، وَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهَا شَيْئًا . عَجِبْتُ نِيرَةً
كُلَّ الْعَجَبِ ، وَاسْتَعْرَبْتُ كَثِيرًا ، حِينَمَا رَأَتْ مَا
حَدَّثَ ، وَأَخَذَتْ تَسْأَلُ وَتَقُولُ : أَيْنَ الْحُلُوى ؟ وَأَيْنَ
ذَهَبَتْ ؟ وَمَنْ الَّذِي أَكَلَهَا ؟ لَقَدْ سَرَقَهَا أَحَدُ اللَّصُوصِ
مِنْ غَيْرِ شَكٍّ . وَأَخْبَرْتُ أُمُّهَا بِمَا حَدَّثَ ، فَقَالَتْ لَهَا
أُمُّهَا : إِنَّ هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ ، وَلَا مَعْنَى لَهُ ؛ فَلَيْسَ هُنَا
أَحَدٌ غَيْرُكَ . فَأَنْتِ الَّتِي أَكَلْتَ الْحُلُوى يَا نِيرَةً ، وَلَمْ
يَأْكُلْهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ .



نيرة تقول لأمها : لم آخذ شيئاً من الحلوى .

(الدب الشقي)

قَالَتْ نِيرَةٌ : لَا يَا أُمِّي ، إِنِّي لَمْ آخُذْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ
 الْحَلَوَى الَّتِي فِي حُجْرَةِ اللَّعْبِ ؛ فَقَدْ كَانَ عِنْدِي الْحَلَوَى
 الَّتِي أَهْدَاهَا إِلَيَّ أَخِي نَبِيلٌ ، وَكُنْتُ آكُلُ مِنْهَا ، وَلَمْ آكُلْ
 شَيْئًا مِنَ الْحَلَوَى الَّتِي فِي الصَّوَانِ (الدُّوَلَابِ) الصَّغِيرِ .
 جَلَسْتُ نِيرَةٌ ، وَأَخَذْتُ تُفَكِّرُ قَلِيلًا فِيمَنْ أَكُلَ
 الْحَلَوَى ، ثُمَّ قَامَتْ وَأَخْرَجَتْ كُلَّ لُعْبِهَا مِنَ الصَّوَانِ
 الْخَاصِّ بِهَا ، وَوَضَعَتْهَا أَمَامَهَا بِنِظَامٍ تَامٍّ ، وَأَجْلَسَتْهَا
 قُدَامَهَا ، وَهِيَ : الْعُرُوسُ الْكَبِيرَةُ ، وَالطِّفْلُ الْأَبْيَضُ ،
 وَالطِّفْلُ الْأَسْوَدُ ، وَالْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ ، وَالْأَرْنبُ الْبَنِيُّ ،
 وَالذَّبُّ الْأَصْفَرُ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : أَيُّهَا اللَّعْبُ الْمَحْبُوبَةُ
 إِنِّي حَزِينَةٌ كُلُّ الْحُزْنِ ، وَمُتَالِّمَةٌ كُلُّ الْأَلَمِ ؛ لِأَنَّ وَاحِدًا
 مِنْكُمْ قَدْ أَخَذَ مُعْظَمَ مَا عِنْدِي مِنَ الْحَلَوَى بِغَيْرِ إِذْنٍ ، وَقَدْ
 أَخْطَأَ فِيمَا فَعَلَ . وَلَوْ طَلَبَ مِنِّي لِأَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ ، وَمَا
 أَخْرْتُ عَنْهُ شَيْئًا . وَإِنِّي مُتَالِّمَةٌ لِأَنِّي أَجِبُكُمْ جَمِيعًا ،



نَيِّرَةُ تُسَالُّ اللَّعْبَ : مَنْ الَّذِي أَكَلَ الْحَلْوَى .

وَأَكْرَمُكُمْ كُلَّ الْإِكْرَامِ ، وَلَا أَتَأَخَّرُ فِي تَنْفِيذِ رَغَبَاتِكُمْ ،
وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ قَدْ أَخَذْتُمْ مَا أَخَذْتُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْتَأْذِنُونِي ،
وَمِنْ غَيْرِ أَنْ تُخْبِرُونِي . وَيَجِبُ إِلَّا تَفْعَلُوا ذَلِكَ مَرَّةً
أُخْرَى . وَلَا تَأْخُذُوا شَيْئًا بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنِّي بَعْدَ الْيَوْمِ . وَإِذَا
أَرَدْتُمْ شَيْئًا يَجِبُ أَنْ تَسْتَأْذِنُوا . وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنِّي أُحِبُّكُمْ
كُلَّ الْحُبِّ . وَلَكِنَّكُمْ جَعَلْتُمُونِي فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ بِأَخْذِ
الْحَلَوَى بِغَيْرِ اسْتِئْذَانٍ ، وَبِدُونِ عِلْمٍ مِنِّي .
تَأَثَّرَتِ الْعُرُوسُ ، وَتَأَثَّرَ الطِّفْلُ الْأَبْيَضُ ، وَالطِّفْلُ
الْأَسْوَدُ ، وَالْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ ، وَالْأَرْنبُ الْبُنْيُ ، وَالذُّبُّ
الْأَصْفَرُ تَأَثَّرُوا شَدِيدًا ، وَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ إِلَى الْآخِرِ ،
وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ : مَنْ الَّذِي ارْتَكَبَ هَذِهِ
الْعُظْلَةَ ؟ وَمَنْ الَّذِي أَخَذَ الْحَلَوَى بِغَيْرِ اسْتِئْذَانٍ ؟ وَمَنْ
الَّذِي أَكَلَهَا ؟

وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ تَرَكَتْ نِيرَةُ حُجْرَةِ اللَّعْبِ ، وَنَزَلَتْ

وَذَهَبَتْ إِلَى حُجْرَةِ الطَّعَامِ لِتَتَنَاوَلَ غِذَاءَهَا مَعَ أُمِّهَا
وَأَبِيهَا .

وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَتْ نِيْرَةٌ ، قَامَ الطِّفْلُ الْأَسْوَدُ وَوَقَفَ ،
وَأَخَذَ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : مِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يُقَدِّمَ أَحَدٌ مِنَّا
عَلَى ارْتِكَابِ هَذِهِ السَّرِقَةِ . مِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَأْخُذَ أَحَدٌ
مِنَّا مَا لَيْسَ لَهُ . وَسَأَلَ أَصْدِقَاءَهُ : هَلْ فَعَلْتَ هَذَا أَيْتُهَا
الْعُرُوسُ الْجَمِيلَةُ ؟ هَلْ فَعَلْتَ هَذَا أَيْتُهَا الطِّفْلُ الْأَبْيَضُ ؟
هَلْ فَعَلْتَ هَذَا أَيْتُهَا الْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ ؟ هَلْ فَعَلْتَ هَذَا أَيْتُهَا
الْأَرْنبُ الْبُنْيُ ؟ هَلْ فَعَلْتَ هَذَا أَيْتُهَا الدُّبُّ الْأَصْفَرُ ؟
فَأَجَابَتِ الْعُرُوسُ الْجَمِيلَةُ : لَا ، إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ هَذَا ؛
لِأَنَّهُ سَرِقَةٌ . وَحَرَامٌ عَلَيَّ أَنْ أُسْرِقَ .

وَأَجَابَ الطِّفْلُ الْأَبْيَضُ : لَا ، إِنِّي لَمْ أُخْطِئْ هَذَا
الْخَطَأَ ؛ لِأَنِّي أُعْتَقِدُ أَنَّ مَنْ يَأْخُذُ مَالَ غَيْرِهِ لِصًّا ، وَلَا
أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ لِصًّا .

وَأَجَابَتْ الْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ : لَا ، إِنِّي لَمْ أَذْنِبْ هَذَا
الذَّنْبَ . وَمِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ أُسْرِقَ .
وَأَجَابَ الْأَرْنَبُ الْبُنْيُ : لَا ، إِنَّ هَذَا عَيْبٌ كَبِيرٌ ، وَلَا
أَحِبُّ أَنْ آخُذَ مَا لَيْسَ لِي .
وَأَجَابَ الدُّبُّ الْأَصْفَرُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ ، وَوَجْهُهُ فِي
الْأَرْضِ : إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ . وَقَدْ قَالَ هَذَا لِأَنَّهُ ظَنَّ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ
لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وَهُوَ يَأْخُذُ الْحَلْوَى .
وَاسْتَمَرَ الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ ، وَقَدْ صَدَّقُوا فِي أَقْوَالِهِمْ إِلَّا
وَاحِدًا مِنْهُمْ ، وَهُوَ الدُّبُّ الْخَائِنُ ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَصْدُقْ فِي
كَلَامِهِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْحَقِيقَةَ ، وَادَّعَى أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ شَيْئًا مِنَ
الْحَلْوَى ، وَأَنْكَرَ الْحَقِيقَةَ ، وَلَكِنَّهُ خَجَلَ مِنْ نَفْسِهِ ،
وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ مِنَ الْخَجَلِ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ حَلْوَى سَيِّدَتِهِ نِيرَةً
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَأْذِنَهَا ، وَأَكَلَ كَثِيرًا مِنْهَا وَخَدَهُ ، وَكَذَبَ
فِي كَلَامِهِ ، وَلَمْ يَصْدُقْ فِي قَوْلِهِ . وَلَمْ يَعْتَرِفْ بِالْحَقِيقَةِ .



لَقَدْ خَجَلَ الذُّبُّ مِنْ نَفْسِهِ .

وَقَدْ حَدَّثَ فِي الْمَسَاءِ أَنَّ خَرَجْتَ اللَّعْبُ مِنْ
 الْحُجْرَةِ ، وَتَرَكْتَ الدُّبَّ وَحْدَهُ ، فَفَكَّرَ فِي الْحُلُوى ،
 وَاشْتَقَّ إِلَيْهَا ، وَذَهَبَ خُلُوسَةً إِلَى زُجَاجَاتِ الْحُلُوى ،
 وَقَالَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْخَبِيثَةُ : إِنَّ قِطْعَةً وَاحِدَةً لَيْسَتْ بِشَيْءٍ .
 وَلَنْ يَظْهَرَ لَهَا أَثَرٌ ، وَلَنْ يَعْرِفَهَا أَحَدٌ . فَذَهَبَ لِيَأْخُذَ قِطْعَةً
 مِنَ الْحُلُوى مِنْ زُجَاجَةٍ مِنَ الزُّجَاجَاتِ الَّتِي عَلَى الرَّفِّ .
 وَحَاوَلَ أَنْ يُخْرِجَ غِطَاءَ الزُّجَاجَةِ ، فَوَجَدَ صُعُوبَةً كَبِيرَةً
 فِي إِخْرَاجِهِ ؛ لِأَنَّ سَيِّدَتَهُ نِيرَةً أَذْخَلَتْ الْغِطَاءَ جَيِّدًا فِي
 الزُّجَاجَةِ . فَحَاوَلَ الدُّبُّ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَاسْتَمَرَّ يَشُدُّ
 الْغِطَاءَ حَتَّى أَخْرَجَهُ ، فَحَدَّثَ صَوْتُ مُرْتَفِعٍ حِينَمَا
 خَرَجْتَ السَّدَادَةُ (الْفِلَّةُ) وَوَقَعَ الدُّبُّ عَلَى ظَهْرِهِ مِنَ
 الشَّدِّ .

سَمِعَ زُمَلَاءُ الدُّبِّ هَذَا الصَّوْتَ الَّذِي حَدَّثَ ، وَكَانُوا
 خَارِجَ الْحُجْرَةِ يَتَكَلَّمُونَ مَعًا ، وَيَلْعَبُونَ مَعًا . سَمِعُوا

فَجَاءَ صَوْتًا عَالِيًا لِمَشْيِهِ قَدْ وَقَعَ . فَعَجِبُوا جَمِيعًا ،
وَأَخَذُوا يَتَسَاءَلُونَ : مَا هَذَا الصَّوْتُ ؟ وَمَاذَا حَدَثَ ؟
وَذَهَبُوا كُلُّهُمْ لِيَعْرِفُوا مَا حَدَثَ ، وَلِيرَوْا مَا وَقَعَ . فَمَاذَا
تَظُنُّ ؟ وَمَاذَا تُخَمِّنُ ؟

جَرَوْا جَمِيعًا إِلَى صَوَانِ الْحَلْوَى ، فَرَأَوْا فِي الْحَالِ مَا
قَدْ حَدَثَ ، فَنَظَرُوا إِلَى الدُّبِّ الْخَائِنِ نَظْرَةً كُلُّهَا احْتِقَارًا ،
وَتَأَلَّمُوا مِنْهُ كُلَّ أَلَمٍ ، وَغَضِبُوا عَلَيْهِ أَشَدَّ الْغَضَبِ .
وَصَاحَ الطِّفْلُ الْأَسْوَدُ : الْآنَ قَدْ عَرَفْنَا السَّارِقَ . وَرَأَيْنَا
اللَّصَّ . وَتَأَكَّدْنَا أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي سَرَقْتَ الْحَلْوَى فِيمَا
مَضَى ، وَأَخَذْتَ كُلَّ مَا أَخَذَ مِنْهَا . إِنَّكَ دُبٌّ خَائِنٌ لَا
تَعْرِفُ الْجَمِيلَ ، وَسَارِقٌ لَا تَعْرِفُ الْأَمَانَةَ . أَتُرِكَ هَذَا
الْمَلْعَبَ . وَابْتَعدْ عَنِ هَذِهِ الْحُجْرَةِ . وَلَا تَمُكِّثْ فِيهَا
ثَانِيَةً . وَابْتَعدْ عَنَّا ، لِأَنَّكَ سَارِقٌ ، وَلَا نُحِبُّ مَنْ يَسْرِقُ ،
وَوَخَائِنٌ ، وَلَا نُحِبُّ الْخَائِنَ . وَنَكْرَهُ مَنْ يَخُونُ صَاحِبَهُ .

وَقَدْ كَذَبْتَ فِيمَا قُلْتَ ، وَإِنَّا لَا نُحِبُّ مَنْ يَكْذِبُ فِي
كَلَامِهِ ، وَنَحْتَقِرُ مَنْ لَا يَصْدُقُ فِي قَوْلِهِ . وَلَا يُمَكِّنَا أَنْ
نَسْمَحَ لَكَ بِإِبْقَاءِ مَعَنَا بَعْدَ مَا حَدَّثَ مِنْكَ ؛ فَإِنَّكَ قَدْ
خُنْتَ سَيِّدَتَكَ نَيْرَةَ ، وَسَرَقْتَ حُلُوهَا ، وَلَمْ تَصْدُقْ فِي
كَلَامِكَ ، وَلَا تَسْتَحِقُّ أَنْ تَكُونَ صَدِيقًا ، أَوْ تَعِيشَ
مَعَنَا . اذْهَبْ بَعِيدًا ، وَلَا تُرِنَا وَجْهَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ .

تَأَلَّمَ الدُّبُّ أَلَمًا شَدِيدًا مِنْ هَذِهِ الْعُقُوبَةِ الشَّدِيدَةِ ،
وَأَخَذَ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا ، وَأَحْسَّ بِذَنْبِهِ ، وَنَدِمَ عَلَى مَا
فَعَلَ ، وَاعْتَذَرَ عَنْ خَطِيئِهِ ، وَأَخَذَ يَرْجُو أَصْحَابَهُ وَيَقُولُ :
إِنِّي أَعْتَرِفُ بِأَنِّي أَخْطَأْتُ ، وَأَرْجُو أَنْ تَصْفَحُوا عَنِّي ،
وَتَسْمَحُوا لِي بِإِبْقَاءِ مَعَكُمْ ؛ لِأَنِّي أُحِبُّكُمْ ، وَلَا يُمَكِّنُنِي
أَنْ أَفَارِقَكُمْ ، وَأُحِبُّ سَيِّدَتِي نَيْرَةَ ، وَهِيَ تُحِبُّنِي ، وَإِنِّي
أَشْكُرُ لَهَا جَمِيلَهَا . وَأَعِدُّكُمْ أَلَّا أَخَذَ حُلُوى ثَانِيَةً بغيرِ
اسْتِئْذَانٍ ، وَلَا أُمَدِّ يَدِي إِلَى مَالٍ غَيْرِي . وَرَجَائِي كُلُّهُ أَلَّا



الدُّبُّ الحَائِنُ يَكْنُسُ بَيْتَ الحُورِيَّةِ .

تَطْرُدُونِي مِنْ هُنَا .

فَقَالَ الطِّفْلُ الْأَسْوَدُ : إِنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَبْقَى مَعَنَا إِذَا
أَرْجَعْتَ كُلَّ الْحَلْوَى الَّتِي سَرَقْتَهَا .

فَبَكَى الدُّبُّ الْمِسْكِينُ ، وَقَالَ : كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ
أَرْجِعَ الْحَلْوَى ؟ وَقَدْ أَكَلْتُهَا كُلَّهَا .

فَقَالَ الطِّفْلُ الْأَسْوَدُ : اِسْمَعْ أَيُّهَا الدُّبُّ ! إِنَّ مِنْ
الْمُمْكِنِ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْحُورِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ شَجَرَةِ
اللَّيْلِكَ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَتَسْتَغِلَّ عِنْدَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ . وَبِالنُّقُودِ
الَّتِي تَأْخُذُهَا فِي نَظِيرِ عَمَلِكَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ بَعْضَ
الْحَلْوَى مِنْ حَانُوتِ (دُكَّانِ) السَّاحِرَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي
الْقَرْيَةِ . فَعِنْدَهَا كَثِيرٌ مِنَ الْحَلْوَى لِلْبَيْعِ . وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ
يُمَكِّنُكَ أَنْ تَمْلَأَ زُجَاجَاتِ الْحَلْوَى ثَانِيَةً بِالْحَلْوَى الَّتِي
تَشْتَرِيهَا . وَإِنَّا مُسْتَعِدُّونَ لِأَنْ نُسَامِحَكَ ، وَنَعْفُو عَنْ
غَلْطِكَ .

قَالَ الدُّبُّ : إِنِّي لَا أُحِبُّ الْعَمَلَ عِنْدَ الْحُورِيَّةِ .
وَأَخَافُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى حَانُوتِ (دُكَانِ) السَّاحِرَةِ لِشِرَاءِ
حُلُوى مِنْهَا ؛ لِأَنَّ السَّاحِرَةَ عَجُوزٌ مِثْلُ الْعَنْكَبُوتِ ،
وَأَخَافُ أَنْ تَصْطَادَنِي .

قَالَ الطِّفْلُ الْأَسْوَدُ : إِنِّي أَخَيْرُكَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ : أَنْ تَفْعَلَ
مَا قُلْتُ لَكَ ، أَوْ تَبْتَعدَ عَنَّا ، وَلَا تَعِيشَ مَعَنَا . وَلَكَ أَنْ
تَخْتَارَ مِنْهُمَا مَا تُحِبُّ . وَإِذَا كُنْتَ حَقًّا آسِيفًا عَلَى مَا
فَعَلْتَ ، نَادِ مَا عَلَى مَا أَذْنَبْتَ ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كُلَّ
مَا يُمَكِّنُكَ لِتُكْفِرَ عَنْ ذَنْبِكَ ، وَسُوءِ فِعْلِكَ .

فَبَكَى الدُّبُّ وَقَالَ : إِنِّي فِي الْحَقِيقَةِ آسِيفٌ كُلَّ
الْأَسْفِ ، مُتَأَلِّمٌ كُلَّ الْأَلَمِ ، وَسَافِعٌ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ .
وَلَكِنْ كُنْتُ أَتَمَنَّى إِلَّا أَقِفَ هَذَا الْمَوْقِفَ الْمُؤْلِمَ .

مِسْكِينُ أَيُّهَا الدُّبُّ : فَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَخْرُجَ كُلَّ لَيْلَةٍ ،
وَيَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ الْحُورِيَّةِ ، وَيَعْمَلُ عَمَلًا صَعْبًا ،

وَيُنْظَفُ بَيْتُهَا ، وَيَطْبُخُ لَهَا الطَّعَامَ ، وَيُعِدُّ لَهَا الْمَائِدَةَ ،
وَيَغْسِلُ لَهَا الْأَوَانِي وَالْمَلَابِسَ . وَلِكثَرَةِ الْأَعْمَالِ الَّتِي
كَانَ يَقُومُ بِهَا ، ضَعُفَ جِسْمُهُ ، وَصَارَ نَحِيفًا هَزِيلًا
بَائِسًا ، يَظْهَرُ عَلَيْهِ الْبُؤْسُ وَالتَّعَبُ . وَقَدْ اضْطُرَّ لِأَن يَعْمَلَ
هَذَا الْعَمَلَ كُلَّهُ ؛ لِيُكَفِّرَ عَنْ ذَنْبِهِ ، وَيَسْمَحَ لَهُ أَصْحَابُهُ
بِالْمَعِيشَةِ مَعَهُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ الْخِيَانَةَ ، وَلَا يُحِبُّونَ
مَنْ يَخُونُ صَاحِبَهُ .

وَقَدْ اعْتَادَتِ الْحُورِيَُّّةُ أَنْ تُعْطِيَهُ أَجْرَهُ عَلَى عَمَلِهِ كُلِّ
لَيْلَةٍ . وَأَخَذَ الدُّبُّ يَجْمَعُ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ النُّقُودِ ؛
حَتَّى تَجْمَعَ عِنْدَهُ مِقْدَارٌ كَافٍ مِنَ الْمَالِ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَشْتَرِيَ بِهِ مَا يُحِبُّ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ
يَمْلَأَ زُجَاجَاتِ الْحَلْوَى ثَانِيَةً ، وَيَجْعَلَهَا كَمَا كَانَتْ قَبْلَ
أَنْ يَأْخُذَهَا وَيَأْكُلَهَا وَخَذَهُ .

وَفِي لَيْلَةٍ قَمَرِيَّةٍ ذَهَبَ الدُّبُّ إِلَى حَانُوتِ (دُكَّانِ)



الدُّبُّ يَشْتَرِي الحَلَوَى .

الْحَلْوَى ، وَهُوَ خَائِفٌ مِنَ السَّاحِرَةِ بَائِعَةِ الْحَلْوَى ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ مِثْلَ الْعَنْكَبُوتِ . وَقَدْ كَانَ يَكْرَهُهَا وَلَا يُحِبُّهَا مَعَ
أَنَّهَا كَانَتْ تَبِيعُ الْحَلْوَى لِمَنْ يُرِيدُ ، وَلَا تُؤْذِي أَحَدًا ،
وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَجِدُ فِيهِ مَنْ يَشْتَرِي الْحَلْوَى تَشْتَغِلُ
بِنَسْجِ الصُّوفِ ، وَأَشْغَالِ (التَّرِيكُو) .

وَقَدْ اشْتَرَى الذُّبُّ بِمَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ كَيْسًا مِنْ حَلْوَى
الْكُمَثَرَى ، وَكَيْسًا مِنْ حَلْوَى التُّفَّاحِ ، وَثَالِثًا مِنْ حَلْوَى
النَّعْنَاعِ ، وَرَابِعًا مِنْ حَلْوَى يُمَكِّنُ أَنْ تُؤْكَلَ مِنْ غَيْرِ
حَاجَةٍ إِلَى أَنْ تَمْتَصَّهَا . وَأَخَذَ مَا اشْتَرَاهُ مِنْ أَنْوَاعِ
الْحَلْوَى ، وَرَجَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ فِي حُجْرَةِ اللَّعِبِ ،
وَأَفْرَغَهَا فِي زُجَاجَاتِ الْحَلْوَى ، حَتَّى مَلَأَتْ كُلُّهَا ،
وَجَعَلَهَا كَمَا كَانَتْ ، وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا فَرَاغٌ مُطْلَقًا ، وَأَعْطَى
مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنَ الْحَلْوَى لِأَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ (حُجْرَةِ
اللَّعِبِ) .

فَشَكَرَ لَهُ أَصْحَابُهُ مَا فَعَلَ ، وَقَالُوا لَهُ : لَقَدْ مَلَأْتَ
 الزُّجَاجَاتِ بِالْحَلَوَى ، وَجَعَلْتَ كُلَّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ ،
 وَأَصْلَحْتَ غُلَطَتَكَ . فَأَنْتَ الْآنَ صَدِيقُ أَمِينٍ . وَتَرْجُو أَنْ
 تَكُونَ أَمِينًا عَلَى الدَّوَامِ . وَلَا تَفْعَلْ مَا فَعَلْتَ ثَانِيَةً . وَلَا
 تُمَدِّ يَدَكَ إِلَى مَا يَمْلِكُهُ غَيْرُكَ . وَلَا تَأْخُذْ شَيْئًا بِغَيْرِ
 اسْتِئْذَانِ صَاحِبِهِ . وَاحْذَرُ أَنْ تَأْخُذَ مَا لَيْسَ لَكَ . وَقَدْ
 صَفَحْنَا جَمِيعًا عَنْكَ . وَسَنُعَا مَلِكَ كَمَا كُنَّا نُعَا مَلِكَ مِنْ
 قَبْلُ .

فَقَالَ الذُّبُّ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ أَفْعَلَ ثَانِيَةً مَا فَعَلْتُ .
 وَلَنْ أُمَدَّ يَدِي إِلَى مَالٍ غَيْرِي . وَلَنْ آخُذَ شَيْئًا بِغَيْرِ
 اسْتِئْذَانٍ بَعْدَ الْيَوْمِ . وَإِنِّي فَرِحْتُ كُلَّ الْفَرَحِ الْآنَ
 لِرِضَائِكُمْ عَنِّي ، وَحُبِّكُمْ لِي . وَأَعِدُّكُمْ وَغَدًا صَادِقًا أَلَّا
 أُرْتَكِبَ خَطَأً مَرَّةً ثَانِيَةً .

وَفِي الصَّبَاحِ حَضَرَتْ سَيِّدَتُهُ نَيْرَةً إِلَى مَلْعِبِهَا .



نَيَّرَةُ تُعْطِي الدُّبَّ قِطْعَةً مِنَ الْحَلْوَى .

(حُجْرَةٌ لِعِيبِهَا) ، وَنَظَرَتْ إِلَى زُجَاجَاتِ الْحُلُوى ،
 فَعَجِبَتْ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَاسْتَعْرَبَتْ كُلَّ الْإِسْتِعْرَابِ ؛
 لِأَنَّهَا وَجَدَتْ زُجَاجَاتِ الْحُلُوى مَمْلُوءَةً ثَانِيَةً كَمَا
 كَانَتْ . وَأَخَذَتْ قِطْعَةً مِنَ الْحُلُوى مِنْ كُلِّ زُجَاجَةٍ ،
 وَأَكَلَتْهَا ، فَوَجَدَتْهَا لَذِيذَةً الطَّعْمِ ، جَمِيلَةً الرَّائِحَةِ .
 فَسَرَّتْ كُلَّ السُّرُورِ ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى الدُّبِّ ، فَعَجِبَتْ
 كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهَا وَجَدَتْهُ نَحِيفَ الْجِسْمِ ، ضَعِيفَ الْقُوَّةِ .
 وَأَخِيرًا عَلِمَتْ السَّبَبَ فِي نَحَافَتِهِ وَضَعْفِهِ ، فَتَأَلَّمَتْ لَهُ ،
 وَأَخَذَتْ تُرَبُّتُ (تُطْبِطُبُ) عَلَيْهِ . وَعَاهَدَتْ نَفْسَهَا أَنْ
 تُعْنِيَ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ كُلِّ الْعِنَايَةِ ؛ حَتَّى تُرْجِعَ إِلَيْهِ
 صِحَّتَهُ ، وَيَقْوَى جِسْمُهُ .

وَقَدْ اعْتَنَتْ نِيرَةً بِالدُّبِّ الْأَصْفَرِ ، وَاعْتَنَتْ بِطَعَامِهِ .
 وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتْ تُعْطِيهِ ثَلَاثَ قِطَعٍ مِنَ الْحُلُوى الَّتِي

يُحِبُّهَا كَثِيرًا . وَكَانَ يَحْصُلُ عَلَى الْحُلُوى بِإِذْنِ مَنْ
صَاحِبَتِهَا . وَهَذَا مَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ
قَوِيَتْ صِحَّتُهُ ، وَعَاشَ مَعَ أَصْحَابِهِ عَيْشَةً كُلُّهَا سَعَادَةً
وَسُرُورًا ، وَأَمَانَةً وَصَفَاءً ، وَصِدْقًا وَإِخْلَاصًا .

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تفضبن | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بـ معروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الخانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبعجات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريمان المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق يحيى صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) نسل والحرية |
| (٢٥) متى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سميد جودة السحار وشركاه

مكتبة الطفل

محمد عطية الأبراشي

الدُّبُّ الشَّيْقِي



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدي (الغزالة) القاهرة

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

الدُّبَّ الشِّقِّيُّ

بِقَلَمِ

محمد عطية الإبراشي

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

لمنظمة الطبع والنشر

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (البحالة) بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

أَحْمَدُ اللَّهِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
وَبَعْدُ فَيَسِّرْنِي أَنْ أَقْدِمَ لِأَطْفَالِ الْيَوْمِ ، وَرِجَالِ الْغَدِ -
« مَكْتَبَةِ الطِّفْلِ » ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُمْ بِطَبِيعَتِهِمْ يُحِبُّونَ
الْقِصَصَ ، وَيَطْلُبُونَ الْإِكْتِسَارَ مِنْهَا دَائِمًا . وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ .

وَقَدْ اخْتَرْتُهَا لَهُمْ ، لِأَنِّي أُعْجِبْتُ بِهَا ، وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُمْ
سَيُعْجِبُونَ بِهَا . وَسَيَجِدُونَ لَذَّةً فِي قِرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا
عِنْدَ اسْتِمَاعِهَا ، وَسَهُولَةً فِي لُغَتِهَا ، وَجَمَالَ فِي
صُورِهَا وَإِخْرَاجِهَا .

وَسَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّةٍ شَيْئًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ ، وَالْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآدَابِ الْكَامِلَةِ
مِنْ حَيْثُ لَا يُحْسُونَ وَلَا يَتَعَبُونَ .

وَسَتُسَجِّعُهُمْ هَذِهِ الْقِصَصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجِهَا ، حَتَّى يَتَّعَادُوا حُبَّ الْإِطْلَاقِ .

وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَسْتُ بَعْضَ الْوَاجِبِ
نَحْوِ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ ۝

محمد عطيلاي ايراني

الدُّبُّ الشَّقِيُّ

قِصَّةُ خُلُقِيَّةٍ

كَانَ لِنَيِّرَةِ حُجْرَةٍ خَاصَّةٍ تَضَعُ فِيهَا لُعْبَهَا الْكَثِيرَةَ ،
وَهِيَ عُرُوسٌ كَبِيرَةٌ ، وَطِفْلٌ أَيْضٌ ، وَطِفْلٌ أَسْوَدٌ ، وَقِطَّةٌ
بَيْضَاءُ ، وَأَرْنَبٌ بُنَى ، وَدُبٌّ أَصْفَرٌ ، وَقِطَارٌ لَهُ سِكَّةٌ
حَدِيدِيَّةٌ ، وَمَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَمَطْبَخٌ بِهِ كُلُّ أَدَوَاتِهِ ،
وَصِيَوَانٌ (دُولَابٌ) صَغِيرٌ بِهِ زُجَاجَاتٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ
بِالْحَلَوَى اللَّذِيذَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .

وَكَانَ الدُّبُّ يُحِبُّ صِيَوَانَ الْحَلَوَى كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ
الْحَلَوَى أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ . وَقَدْ اعْتَادَ الدُّبُّ أَنْ
يَذْهَبَ وَحْدَهُ إِلَى صِيَوَانِ (دُولَابِ) الْحَلَوَى ، وَيَأْجُذَ

زُجَاجَةٌ مِنَ الزُّجَاجَاتِ الْكَبِيرَةِ ، وَيَفْتَحَ غِطَاءَهَا ، وَيَمُدُّ
يَدَهُ وَيُخْرِجُ مِنْهَا مَا يُحِبُّ مِنَ الْحَلْوَى ، وَيَأْكُلُ مَا
يَأْخُذُ ، وَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ . وَلَمْ يَسْتَأْذِنْ سَيِّدَتَهُ نِيرَةَ قَبْلَ أَنْ
يَأْخُذَ الْحَلْوَى ، مَعَ أَنَّهُ يَعْرِفُ تَمَامًا أَنَّ هَذِهِ الْحَلْوَى مِلْكُ
لَهَا .

وَمَا كَانَ يَصِحُّ مِنَ الدُّبِّ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا . وَكَانَ يَجِبُ
أَنْ يَسْتَأْذِنْ سَيِّدَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى الْحَلْوَى . وَلَمْ
يَعْرِفْ أَنَّ هَذِهِ سَرِقَةٌ ، وَأَنَّهُ سَارِقٌ ، وَأَخَذَ مَا لَيْسَ لَهُ .
وَلَكِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْحَلْوَى كَثِيرًا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
يُفَارِقَهَا ، وَأَخَذَ يَجِيءُ إِلَيْهَا مِنْ وَقْتٍ لآخر ، وَيَأْخُذُ مِنْهَا
مَا يُحِبُّ ، حَتَّى أَكَلَ نِصْفَهَا تَقْرِيًّا .

وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ نِيرَةُ إِلَى حُجْرَةِ
لُعْبِهَا ، وَمَعَهَا أَوْراقٌ لَتَمْلَأُهَا ، وَتَجْعَلُ مِنْهَا أَكْيَاسًا مِنَ
الْحَلْوَى ، بَعْدَ أَنْ تَزِنَهَا فِي الْمِيزَانِ . وَلَكِنَّهَا حِينَمَا



الدُّبُّ يَأْخُذُ الْحَلَوَى بِغَيْرِ اسْتِذْنَانٍ .